



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CMEI SÃO JOSEMARIA ESCRIVÁ

PROFESSORA: Marlene Barbosa dos Santos

INFANTIL A (CRIANÇAS PEQUENAS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26/07/2021 À 30/07/2021

VÍDEO OU ÁUDIODO PROFESSOR:

TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR

- Comunicação oral e corporal;
- Família e pessoas do convívio social;
- Movimento;
- Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, linhas, espaços, formas, etc.;
- Músicas e danças;
- Patrimônio cultural, literário e musical;
- Linguagem, gêneros e suportes textuais;
- Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar, distância.

SABERES E CONHECIMENTOS:

O EU, O OUTRO E O NÓS:

(EI01EO01) Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e



nos adultos.

- Oralizar resposta a estímulos estabelecendo relações.
- Demonstrar sentimento de afeição pelas pessoas com as quais interage.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

(EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.

- Lançar objetos acompanhando seu trajeto.
- Bater palmas e realizar outros movimentos coordenados com as mãos.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

(EI01TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.

- Manusear e explorar diferentes materiais e superfícies desenvolvendo as sensações, com diferentes possibilidades percebendo as texturas.
- Rabiscar e pintar à sua maneira.

(EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

- Escutar músicas de diferentes estilos e em diferentes suportes.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI01EF02) Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.

- Participar de situações de escuta de poemas e músicas.
- Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que explorem a sonoridade das palavras.

**ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E
TRANSFORMAÇÕES:**

(EI01ET04) Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos.

- Explorar elementos presentes no espaço percebendo suas



características e possibilidades.

- Lançar objetos.

1ª AULA

SEGUNDA-FEIRA 26/07/2021

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

-Escuta, fala, pensamento e imaginação: Patrimônio cultural, literário e musical;

-O eu, o outro e o nós: Comunicação oral e corporal;

-Traços, sons, cores e formas: Músicas e danças;

-Corpo, gestos e movimentos: Movimento;

MUSICALIZAÇÃO: Olá, olá, como vai você?

ATIVIDADE DO DIA: Repetir o que a música pede. (algumas partes do corpo).

METODOLOGIA: Apresentar a música para as crianças. Deixe que elas



escutem e depois acompanhe a música seguindo o que pede. “OLÁ, OLÁ, COMO VAI VOCÊ? QUE BOM TE VER

AQUI MAIS UMA VEZ: EU TO LEGAL, EU TO FELIZ, TO

MUITO BEM, COM O MEU NARIZ ...



A música falará de outras partes do corpo como: nariz, pé, cabeça e barriga, assim apontar na criança toda vez que a música falar uma parte do corpo. Se possível, acompanhar a música, cantando. Ouvir e

cantar uma música contribui para o desenvolvimento das crianças, porque a harmonia dos sons estimula a audição, a fala e também o seu desenvolvimento intelectual, sensorial e motor.

<https://www.youtube.com/watch?v=p1lspqL1dpM>

OLÁ, OLÁ, COMO VAI VOCÊ?

2ª AULA

TERÇA-FEIRA 27/07/2021



CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

-O eu, o outro e o nós: Comunicação oral e corporal;

-Corpo, gestos e movimentos: Movimento;

-Traços, sons, cores e formas: Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, linhas, espaços, formas, etc.;

-Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações: Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar, distância;

MÚSICA: Mostro uma Mãozinha - e Mais Música Infantil do Herói do oração - O Reino Infantil

ATIVIDADE DO DIA: Colocar o prendedor na borda do pote;

METODOLOGIA: Para essa atividade vamos precisar de prendedores de roupa, um pote de sorvete ou qualquer outro recipiente que dê para realizar a atividade.



1º MOMENTO: Entregar para criança um recipiente de prendedores de roupas e a deixar manipular livremente.

2º MOMENTO: Comece, mostrando e estimulando a criança a abrir e fechar o prendedor, fazendo o movimento de pinça.

3º MOMENTO: Se ela conseguir abrir e fechar o prendedor estimule agora a prendê-los no próprio recipiente dos prendedores. Faça uma demonstração de como será a atividade, coloque e tire os prendedores da borda do pote, isso fará com que a criança demonstre interesse. Para as crianças bem pequenas, a transferência dos prendedores de um pote para outro, é um ótimo estímulo para uma futura realização da atividade. Lembrando que o auxílio da família é muito importante durante todo processo da atividade.

<https://www.youtube.com/watch?v=Lu6aT8CPxIk>

Mostro uma Mãozinha



CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

-Escuta, fala, pensamento e imaginação:Linguagem, gêneros e suportes textuais;

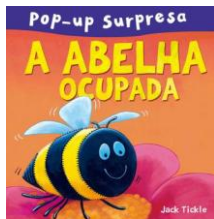
-Traços, sons, cores e formas:Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, linhas, espaços, formas, etc.;

-O eu, o outro e o nós:Comunicação oral e corporal;

-Escuta, fala, pensamento e imaginação:Patrimônio cultural, literário e musical.

ATIVIDADE DO DIA:Contextualização da história “A ABELHA OCUPADA”;

METODOLOGIA: Na atividade de hoje iremos realizar uma contextualização da história: A ABELHA OCUPADA. A história será contada pela professora usando imagens do livro. Para a contextualização, será necessário a folha



impressa e lápis de cor ou giz de cera. Falar para a criança que ela irá ver e ouvir uma história, que relata a vida de vários animais que moram em um jardim, lugar este que a abelha sempre passeia. Entregar o giz de cera na mão da criança e deixar que a mesma desenhe do seu jeito.

Qualquer desenho que a criança faça, devemos considerar, pois os rabiscos ganham complexidade conforme os pequenos crescem e, ao mesmo tempo, impulsionam seu desenvolvimento cognitivo e expressivo.

4ª AULA

QUINTA-FEIRA 29/07/2021

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

-O eu, o outro e o nós:Comunicação oral e corporal;

-Escuta, fala, pensamento e imaginação:Patrimônio cultural, literário e musical;

-O eu, o outro e o nós:Família e pessoas do convívio social;

-Traços, sons, cores e formas:Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, linhas, espaços, formas, etc.;



MÚSICA:“O SAPO NÃO LAVA O PÉ”;

ATIVIDADE DO DIA:Contextualização da música “O SAPO NÃO LAVA O PÉ”;

METODOLOGIA:Na atividade de hoje iremos realizar a contextualização da música:**SAPO CURURU**.Com essa música podemos trabalhar.



1) Incentivar e enfatizar a higiene;

2) Estimular a imitação, a criatividade e a alegria;

Para começar vamos cantar a musiquinha “sapo cururu”.

Após cantar a música perguntar para a criança:

Você gosta de lavar seu pezinho? (interpretação em forma de brincadeira) chegar mais perto da criança e falar:

Ah! será? Tem algum chulezinho por aqui? Nossa tem chulezinho nesse pé.

Será que o sapo não lava o pé, não é só porque não quer? Neste momento entrar na questão que tomar banho também é importante, mesmo quando está frio, que a água da lagoa onde o sapo mora ou do rio é fria, mas a água do nosso chuveiro é bem quentinha. Devemos sempre usar termos que as crianças bem pequenas consigam entender.

Logo após a conversa sobre o sapo, realizar a pintura do mesmo. Molhar o dedo na tinta guache verde e fazer pequenos toques na imagem do sapo. Brincar é uma das atividades fundamentais para o desenvolvimento da identidade e da autonomia. O fato da criança, desde muito cedo, poder se comunicar por meio de gestos, sons, músicas e mais tarde representar determinado papel na brincadeira faz com que ela desenvolva sua imaginação. Nas atividades as crianças podem desenvolver algumas capacidades importantes, tais como a atenção, a memória e a imaginação.

<https://www.youtube.com/watch?v=MeSrrYTStfk>

O SAPO NÃO LAVA O PÉ



CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

-Corpo, gestos e movimentos:Movimento;

-Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações:Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar, distância.

-O eu, o outro e o nós:família e pessoas do convívio social;

-Traços, sons, cores e formas:Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, linhas, espaços, formas, etc.

MUSICALIZAÇÃO: Bento e Totó - Joga Bola (Desenho Infantil)

ATIVIDADE DO DIA:chute a gol;

METODOLOGIA:Para essa atividade será necessário uma bola, garrafa pet



ou qualquer outro objeto que sirva como a área do gol, para marcar o local do gol. Posicione a criança, porém, antes disto faça uma demonstração de como será a atividade e depois deixe que a criança chute a bola. As

crianças que ainda não andam(elas poderão empurrar a bola com a mão segure-a e ajude durante o chute, sem esquecer de falar bem alto: gooooooooool, você fez gol!. Quando se trata dos pequenos, esse brinquedo tão tradicional se torna um aliado importante para o desenvolvimento motor. A bola pode ser usada nas brincadeiras desde os primeiros meses do bebê, já que ajuda a estimular diversos tipos de movimento. Chutar e jogar a bola, por exemplo, são ações que desenvolvem a coordenação motora de pés, pernas, mãos e braços. A coordenação óculo-manual também pode ser estimulada com a bola. Esse conceito se relaciona à habilidade de olhar para o objeto, entender onde ele está e calcular como pegá-lo com a mão, o que abrange capacidades visuais, cognitivas e motoras, já que exige uma boa visualização da bola, a elaboração de um plano para alcançá-la e, por fim, o movimento para pegá-la com a mão ou dar um chute. Além disso, também é possível desenvolver as noções de velocidade e de força com o uso da bola. O equilíbrio é outro ponto importante e pode ser estimulado quando a criança chuta a bola já que fica em um pé só.



**Prefeitura
de Rolândia**

https://www.youtube.com/watch?v=z4M1380R_hw

Bento e Totó - Joga Bola (Desenho Infantil)